



جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

جدول الدروس / التعليم المدمج

المرحلة الأولى / صباحي

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

التوقيت	اليوم	طبيعة المادة	المادة
٨,٣٠ - ١٠,٣٠	الأحد	الالكتروني	اللغة العربية
١١,٣٠ - ١٢,٣٠	الأحد	الالكتروني	تمثيل وإلقاء
١٢,٣٠ - ١,٣٠	الأحد	الالكتروني	تصوير فوتوغرافي
٨,٣٠ - ١٠,٣٠	الاثنين	عملي	تمثيل وإلقاء
١٠,٣٠ - ١٢,٣٠	الاثنين	عملي	تصوير فوتوغرافي
٨,٣٠ - ١٠,٣٠	الثلاثاء	الالكتروني	مبادئ الحاسوب
١٠,٣٠ - ١٢,٣٠	الثلاثاء	الالكتروني	تذوق سينمائي وتلفزيوني
٨,٣٠ - ١٠,٣٠	الأربعاء	الالكتروني	مبادئ الدراما
١٠,٣٠ - ١,٣٠	الأربعاء	الالكتروني	أصول بحث
٨,٣٠ - ١٠,٣٠	الخميس	الالكتروني	اللغة الانكليزية
١٠,٣٠ - ١٢,٣٠	الخميس	الالكتروني	حقوق إنسان



جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

جدول الدروس / التعليم المدمج

المرحلة الثانية / صباحي

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

المادة	طبيعة المادة	اليوم	التوقيت
ماكياج	عملي	الأحد	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
إخراج إذاعي	الالكتروني	الأحد	٢ - ١٢
تذوق موسيقي	الالكتروني	الاثنين	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
حاسبات	الالكتروني	الاثنين	١٠,٣٠ - ١٢,٣٠
علم السرد	الالكتروني	الثلاثاء	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
مبادئ التصوير والإضاءة	الالكتروني	الثلاثاء	١٠,٣٠ - ١٢,٣٠
إخراج الفلم الوثائقي	الالكتروني	الأربعاء	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
الإخراج التلفزيوني	الالكتروني	الأربعاء	١٠,٣٠ - ١٢,٣٠
ماكياج	الالكتروني	الخميس	٨,٣٠ - ٩,٣٠
تقنيات صوت	الالكتروني	الخميس	٩,٣٠ - ١١,٣٠
نظريات المونتاج	الالكتروني	الخميس	١١,٣٠ - ١,٣٠



جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

جدول الدروس / التعليم المدمج

المرحلة الثالثة / صباحي

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

المادة	طبيعة المادة	اليوم	التوقيت
تقنيات كتابة السيناريو	الالكتروني	الأحد	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
علم الجمال	الالكتروني	الأحد	١٠,٣٠ - ١٢,٣٠
إدارة إنتاج	الالكتروني	الاثنين	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
تاريخ السينما والتلفزيون	الالكتروني	الاثنين	١٠,٣٠ - ١٢,٣٠
الإخراج للسينما والتلفزيون	عملي	الثلاثاء	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
دراما الصوت	الالكتروني	الثلاثاء	١٢ - ٢
التكوين الصوري	الالكتروني	الأربعاء	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
النقد الفني	الالكتروني	الأربعاء	١٠,٣٠ - ١٢,٣٠
تقنيات المونتاج	الالكتروني	الخميس	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
الإخراج للسينما والتلفزيون	الالكتروني	الخميس	١١,٣٠ - ١٢,٣٠



جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

جدول الدروس / التعليم المدمج

المرحلة الرابعة / صباحي

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

المادة	طبيعة المادة	اليوم	التوقيت
تطبيقات إخراجية	الالكتروني	الأحد	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
جماليات المونتاج	الالكتروني	الأحد	١١,٣٠ - ١,٣٠
نظريات الفلم	الالكتروني	الاثنين	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
جماليات الإخراج	الالكتروني	الاثنين	١١,٣٠ - ١,٣٠
علم نفس الشخصية	الالكتروني	الثلاثاء	٨,٣٠ - ١٠,٣٠
جماليات التصوير والإضاءة	الالكتروني	الثلاثاء	١١,٣٠ - ١,٣٠
		الأربعاء	
		الخميس	



جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

جدول الدروس / التعليم المدمج

المرحلة الأولى / مسائي

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

التوقيت	اليوم	طبيعة المادة	المادة
٤ - ٢	الأحد	الالكتروني	اللغة العربية
٥ - ٤	الأحد	الالكتروني	تمثيل وإلقاء
٦ - ٥	الأحد	الالكتروني	تصوير فوتوغرافي
٣٠, ٣ - ٢	الاثنين	عملي	تمثيل وإلقاء
٥ - ٣, ٣٠	الاثنين	عملي	تصوير فوتوغرافي
٤ - ٢	الثلاثاء	الالكتروني	مبادئ الحاسوب
٦ - ٤	الثلاثاء	الالكتروني	تذوق سينمائي وتلفزيوني
٤ - ٢	الأربعاء	الالكتروني	مبادئ الدراما
٦ - ٤	الأربعاء	الالكتروني	أصول بحث
٤ - ٢	الخميس	الالكتروني	اللغة الانكليزية
٦ - ٤	الخميس	الالكتروني	حقوق إنسان



جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

جدول الدروس / التعليم المدمج

المرحلة الثانية / مسائي

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

المادة	طبيعة المادة	اليوم	التوقيت
ماكياج	عملي	الأحد	٢ - ٣,٣٠
إخراج إذاعي	الالكتروني	الأحد	٣,٣٠ - ٦
تذوق موسيقي	الالكتروني	الاثنين	٢ - ٤
حاسبات	الالكتروني	الاثنين	٤ - ٦
علم السرد	الالكتروني	الثلاثاء	٢ - ٤
مبادئ التصوير والإضاءة	الالكتروني	الثلاثاء	٤ - ٦
إخراج الفلم الوثائقي	الالكتروني	الأربعاء	٢ - ٤
الإخراج التلفزيوني	الالكتروني	الأربعاء	٤ - ٦
ماكياج	الالكتروني	الخميس	٢ - ٣
تقنيات صوت	الالكتروني	الخميس	٣ - ٤,٣٠
نظريات المونتاج	الالكتروني	الخميس	٣,٣٠ - ٦



جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

جدول الدروس / التعليم المدمج

المرحلة الثالثة / مسائي

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

المادة	طبيعة المادة	اليوم	التوقيت
تقنيات كتابة السيناريو	الالكتروني	الأحد	٢ - ٤
علم الجمال	الالكتروني	الأحد	٤ - ٦
إدارة إنتاج	الالكتروني	الاثنين	٢ - ٤
تاريخ السينما والتلفزيون	الالكتروني	الاثنين	٤ - ٦
الإخراج للسينما والتلفزيون	عملي	الثلاثاء	٢ - ٣,٣٠
دراما الصوت	الالكتروني	الثلاثاء	٤ - ٦
التكوين الصوري	الالكتروني	الأربعاء	٢ - ٤
النقد الفني	الالكتروني	الأربعاء	٤ - ٦
تقنيات المونتاج	الالكتروني	الخميس	٢ - ٤
الإخراج للسينما والتلفزيون	الالكتروني	الخميس	٤ - ٥